





PTA _ PTO


4 vwo
2024-2025

| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | | Aardrijkskunde | | | | |
|----------------|--------------|-------|-------------------------|-------------|----------------|-------------|--|---|----------|
| periode | vorm | toets | weegfactor SE pta | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  | Domeinen |
| | | | | | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | ja | c | 90 | Systeem aarde deel1 | | C |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 1 | ja | c | 90 | Klimaatverandering | | |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 1 | ja | c | 90 | Globalisering | | B |
| 4 | schriftelijk | at4.1 | 1 | nee | c | | Praktische Opdracht Zuid-Amerika: Geografisch beeld land | | A,B,C |
| Opmerking: | | | | | | | | | |

| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | Bedrijfseconomie | | | | | |
|----------------|--------------|-------|------------|------------------|-------------|-------------|-------------|---|---|
| periode | vorm | toets | weegfactor | | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  |
| | | | pto | SE pta | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | | ja | cijfer | 90 | Financiële levensloop H1, H2, H3 en H7 | A,B,D |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 1 | | ja | cijfer | 90 | Financiële levensloop H4, H5, H6, H8 | A,B,D |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 1 | | ja | cijfer | 90 | Financiële levensloop H9 + Bedrijf Starten H1, H2 en H6 | A,B,D,F,G |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 1 | | nee | cijfer | 90 | Bedrijf Starten H2 t/m H6 + H1 Investeren | A,B,D,F,G |
| Opmerking: | | | | | | | | | - |

| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | Biologie | | | | | | | |
|----------------|--------------|-------|------------|----------|-------------|-------------|-------------|--|---|---|--------------------------|
| periode | vorm | toets | weegfactor | | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  | Leerstofomschrijving en toegestane hulpmiddelen | Domeinen |
| | | | pto | SE pta | | | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 4 | | ja | c | 90 | H1 Gedrag & H2 Cel en leven | | | o7, m2, m5, m6 |
| | schriftelijk | at1.1 | 1 | | nee | c | | | | | |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 4 | | ja | c | 90 | H3 Wetenschappelijk onderzoek & H4 Voortplanting & H2.4 DNA: het besturingssysteem van de cel. | | | a5, o2, o8, o9, m3, m4 a |
| | schriftelijk | at2.1 | 1 | | nee | c | | | | | |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 4 | | ja | c | 90 | H5 Erfelijkheid & H7 Evolutie | | | m7, p4, p6 a |
| | schriftelijk | at3.1 | 1 | | nee | c | | | | | |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 4 | | nee | c | 90 | H6 Soorten en populaties & H8 Kenmerken van ecosystemen | | | p1, p2, p3, p4, p5 a |
| | schriftelijk | at4.1 | 1 | | nee | c | | | | | |
| Opmerking: | | | | | | | | | | | |

| Toetsenoverzicht 4 VWO | | | | | | | | bewegen, sport en maatschappij | |  | |
|------------------------|-------|-------|------------|--------|-------------|-------------|-------------|---|---|---|--|
| periode | vorm | toets | weegfactor | | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024-2025 | Leerstofomschrijving en toegestane hulpmiddelen Domeinen | | |
| | | | PTO | St PTA | | | | | | | |
| 1 | t1.1 | 1 | | | ja | c | 60 | Toets 1.2 & H2 + inhoud lessen | Bewegen & regelen | | |
| | at1.1 | 1 | | | nee | c | | Spel (La Crosse 2/3 + spelregeltoets 1/3) (1/2) & Atletiek (springen) (praktijk) | Vaardigheden & bewegen | | |
| 2 | t2.1 | 1 | | | nee | c | | Opricht: warming up (praktijk) | Bewegen & regelen | | |
| | at2.1 | 1 | | | nee | c | | Basketbal + spelregeltoets & Turnen (springen) | Vaardigheden & bewegen | | |
| 3 | t3.1 | 1 | | | nee | c | | Zelf lesgeven in tweetallen (burnergames) +scheidsrechter | Bewegen & regelen | | |
| | at3.1 | 1 | | | nee | c | | Vechtsport / zelfverdediging (praktijk) | Vaardigheden & bewegen | | |
| 4 | at4.1 | 1 | | | nee | c | | PO draaiboek | Bewegen & regelen | | |
| | at4.2 | 1 | | | nee | c | | Softbal/honkbal praktijk (2/3) + spelregeltoets (1/3) (praktijk en theorie) & atletiek (werpen) | Vaardigheden & bewegen | | |
| Opmerking: | | | | | | | | Praktijkonderdelen zijn niet herkansbaar. * Let op: presentieplicht bij zelf lesgeven, zie reader voor details | | | |

| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | Cambridge | | | | | | |
|----------------|--------------|-------|------------|-----------|-------------|-------------|-------------|---------------------------------------|---|----------|
| periode | vorm | toets | weegfactor | | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  | Domeinen |
| | | | pto | SE pta | | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | | ja | c | 90 | Reading + Use of English + Vocabulary | | A |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 1 | | ja | c | 90 | Reading + Use of English + Vocabulary | | A |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 1 | | ja | c | 90 | Writing test | | D |
| | schriftelijk | t3.2 | 1 | | nee | c | 50 | Listening test | | B |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 1 | | nee | c | 90 | Reading + Use of English + Vocabulary | | A |
| | mondeling | t4.2 | 1 | | nee | c | 15 | Speaking test: Global Mark | | C |
| Opmerking: | | | | | | | | | | |


| Toetsenoverzicht | | 4 vwo | | ckv | | | | |
|------------------|--------------|-------|------------------------|-------------|-------------|-------------|--|----------|
| periode | vorm | toets | weeg- factor pto | herkansbaar | beoordeling | Duur (min.) | leerstofomschrijving 2024 - 2025 | domeinen |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | nee | c | | Thema-opdrachten: onderzoek (3x) Workshop voorbereiding International Day Kunstportfolio (1x) | A,B,C,D |
| | | at1.1 | 1 | nee | c | | Culturele Activiteit 1 = rondwandeling introductie week (O/V/G) (2X) Culturele Activiteit 2 = logboek uitwisseling (O/V/G) (3X) | A,B,C,D |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 1 | nee | c | 90 | Thema-opdrachten: onderzoek (2x) Reflectieopdracht periode 1 & 2 (toets) (1x) Kunstportfolio (O/V/G) (1X) | A,B,C,D |
| | | at2.1 | 1 | nee | c | | Culturele Activiteit 3: verbonden aan je onderzoek (O/V/G) (2X) | A,B,C,D |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 2 | nee | c | | Thema-opdrachten: lokaal globaal (2x) Workshop volgen (1x) Voorbereiding workshop International Day (1x) Workshop geven International Day (3x) Kunstportfolio (1x) | A,B,C,D |
| | | at3.1 | 2 | nee | c | | Culturele Activiteit 4 = logboek terugkomweek (O/V/G) (2X) | A,B,C,D |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 2 | nee | c | | Thema-opdrachten disciplines (3x) Kunstportfolio (1x) | A,B,C,D |
| | | at4.1 | 2 | nee | c | | Eindreflectie opdracht domein D Verbinden (1x) Culturele Activiteit 5: cultureel erfgoed podcast (O/V/G) (3x) | A,B,C,D |


Opmerking:





| Toetsoverzicht | | | | | | | 4 vwo | | Duits | |
|----------------|--------------|---------------|------------|--------|-------------|-------------|---|---|-------|----------|
| periode | vorm | toets | weegfactor | | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 | | |
| | | | pto | SE pta | | | | Leerstofomschrijving en toegestane hulpmiddelen | | Domeinen |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | | ja | 90 | Neue Kontakte toets K1 Beziehungen (ERK-streefniveau A2/B1) + luister- en leesvaardigheid (ERK-streefniveau B1) | | | |
| | schriftelijk | t1.2 | 1 | | nee | | Literaturondossier 1: Roadmovie Roman Kriminalroman: Joyride Ost | | | |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 1 | | ja | 90 | Neue Kontakte toets K2 Reisen (ERK-streefniveau A2/B1) luister- en leesvaardigheid (ERK-streefniveau B1/B2) | | | |
| | mondeling | t2.2 at2.1 | 1 | | nee | | Opdracht Reiseland D/A/CH: <u>sprek</u> vaardigheid (presentatie/monoloog: ERK-streefniveau A2/B1) | | | |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 1 | | ja | 90 | Neue Kontakte toets K3 Sport & Kultur (ERK-streefniveau B1) luister- en leesvaardigheid (ERK-streefniveau B2) | | | |
| | schriftelijk | t3.2 | 1 | | nee | | Literaturondossier 2: Roman 'der Vorleser' | | | |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 1 | | nee | 90 | Neue Kontakte toets K4 Im Einsatz schrijfvaardigheid (informele/pers.brief: ERK-streefniveau A2). Toetsfocus: leesvaardigheid/tekstbegrip | | | |
| | mondeling | t4.2 | 1 | | nee | | <u>Gespreks</u> vaardigheid Podcast NK Kapitel 4 (interview Work und Travel: ERK-streefniveau A2/B1) | | | |
| Opmerking: | | | | | | | | | | |




| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | | Economie | | | |
|----------------|--------------|-------|-------------------------|-------------|-------------|-------------|--|---|
| periode | vorm | toets | weegfactor SE pta | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 Leerstofomschrijving en toegestane hulpmiddelen |  Domeinen |
| | | | | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | ja | cijfer | 90 | Levensloop H1 t/m H5 | A,B,C,E,F,G,H,I |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 1 | ja | cijfer | 90 | Levensloop H6 + H7 en Vraag & Aanbod H1 + H2 | A,B,C,D,E,F,G,H,I |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 1 | ja | cijfer | 90 | Vraag en Aanbod H3 t/m H4 + syllabus surplus | A,D,E,F,G,H |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 1 | nee | cijfer | 90 | Marktgedrag | A,D,F |
| Opmerking: | | | | | | | | - |

| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | Engels | | | | | |
|----------------|--|--------|-------------------------|-------------|-------------|-------------|--|---|-----------------|
| periode | vorm | toets | weegfactor SE pta | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  | Domeinen |
| | | | | | | | | | |
| 1 | schriftelijk <i>Literatuur</i> | t1.1 | 2 | ja | c | 90 | Test Genres <i>Read Novel 1 from the Genres reading list; see PTO/PTA Literatuur</i> | | A,D,E E |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 2 | ja | c | 90 | Test Reading, Writing, Vocabulary and KLS | | A,D |
| | schriftelijk | t2.2 | 1 | nee | c | 50 | Listening test 1 | | B |
| | schriftelijk en mondeling <i>Literatuur</i> | PO 2.1 | 2 | nee | c | | Application Project HD <i>Read Novel 2 from the Dystopian reading list; see PTO/PTA Literatuur</i> | | B, C, D, F E |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 2 | ja | c | 90 | Test Reading, Writing, Vocabulary and KLS | | A,D |
| | mondeling | PO 3.1 | 2 | nee | c | | Booktalk | | A,C |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 2 | nee | c | 90 | Test Reading, Writing, Vocabulary and KLS | | A,D |
| | schriftelijk | t4.2 | 1 | nee | c | 50 | Listening test 2 | | B |
| | <i>Literatuur</i> | | | | | | HD <i>Read Novel 3 from the reading list; see PTO/PTA Literatuur</i> | | E |
| | | | | | | | | | |


| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | Frans | | | | | | |
|----------------|--------------|-----------|-------------------------|-------------|-------------|-------------|---|---|---|----------|
| periode | vorm | toets | weegfactor SE pta | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  | Leerstofomschrijving en toegestane hulpmiddelen | Domeinen |
| | | | | | | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | ja | c | 90 | Chapitre 1 en leesvaardigheid | | | A |
| | | lit | | | | | | | | |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 1 | ja | c | 90 | Chapitre 2 en herhaling en Luistervaardigheid | | | B |
| | | lit | | | | | | | | |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 1 | ja | c | 90 | Chapitre 4 en herhaling (40 min) | | | D |
| | | lit | | | | | | | | |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 1 | nee | c | 90 | Chapitre 5 en herhaling | | | C |
| | | mondeling | t4.2 | 1 | nee | c | | | | |
| Opmerking: | | | | | | | | | | |


| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | Geschiedenis | | | | | |
|----------------|--------------|-------|------------|--------------|-------------|-------------|-------------|---|---|
| periode | vorm | toets | weegfactor | | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  |
| | | | pto | SE pta | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | | ja | c | 60 | Toets over tijd van jagers en boeren | A, B, D |
| | schriftelijk | A1.2 | 3 | | nee | c | | Essay en presentatie over ontwikkeling van toegewezen beschaving. | |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 3 | | ja | c | 90 | Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden 1515- 1648 | A, B, D |
| | | at2.1 | 1 | | nee | c | | Historische helden | |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 3 | | ja | c | 90 | Het Midden-Oosten | A, B, D |
| | | t3.2 | 1 | | nee | c | | Praktische Opdracht over het Midden-Oosten | |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 3 | | nee | c | 90 | Koude Oorlog en Vietnam | A, B, D |
| | | t4.2 | 1 | | nee | c | | Werken met spotprenten | |
| Opmerking: | | | | | | | | | |


| Toetsenoverzicht | | 4 vwo | | kunst (beeldend) | | | | | |
|--|--------------|-------|------------|------------------|-------------|-------------|--|---|---------|
| periode | vorm | toets | weegfactor | herkansbaar | beoordeling | Duur (min.) | leerstofomschrijving | domeinen | |
| | | | pto pta | | | | | | |
| | | | | | | | | 2024 - 2025 | |
| 1 | | at1.1 | 1 | nee | c | | vaktheorie thema 1 opdrachten, zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | A, C | |
| | | at1.2 | 3 | nee | c | | vakpraktijk: thema 1 opdrachten: zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | B | |
| 2 | | at2.1 | 1 | nee | c | | vaktheorie thema 1 & 2 opdrachten, zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | A, C | |
| | | at2.2 | 3 | nee | c | | Vakpraktijk: thema 1 & 2 opdrachten: zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | B | |
| 3 | | at3.1 | 1 | nee | c | | vaktheorie thema 2 & 3 opdrachten, zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | A, C | |
| | | at3.2 | 3 | nee | c | | Vakpraktijk: thema 2 & 3 opdrachten: zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | B | |
| 4 | schriftelijk | at4.1 | 1 | nee | c | 90 | vaktheorie thema 3 opdrachten en toets , zie werkschema, zo ook inleverdatum in | A, C | |
| | | at4.2 | 3 | nee | c | | Vakpraktijk: thema 3 opdrachten: zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | B | |
| | | 5 vwo | | kunst (beeldend) | | | | | |
| | | | SE | | | | | | |
| | | | | | | | | 2025 - 2026 | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opdrachten (TAAL VAN KUNST) | A | |
| | | at1.1 | 1 | nee | c | | Vaktheorie: opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | A,C | |
| | | at1.2 | 3 | nee | c | | Vakpraktijk: opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | B | |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 1 | 1 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opdrachten (Cultuur van de Kerk in de 11de tm 14de eeuw) | A, B, C |
| | | at2.1 | 1 | nee | c | | Vaktheorie: opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | A, C | |
| | | at2.2 | 3 | nee | c | | Vakpraktijk: opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | B | |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 1 | 1 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opdrachten (Romantiek en Realisme in de 19de eeuw) | A,B,C |
| | | at3.1 | 1 | nee | c | | Vaktheorie: opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | A,C | |
| | | at3.2 | 3 | nee | c | | Vakpraktijk: opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | B | |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 1 | 1 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opdrachten (CULTUUR VAN HET MODERNE) | A,B,C |
| | | at4.1 | 1 | nee | c | | Vaktheorie: opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | A,C | |
| | | at4.2 | 3 | nee | c | | Vakpraktijk: opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | B | |
| | | 6 vwo | | kunst (beeldend) | | | | | |
| | | | SE | | | | | | |
| | | | | | | | | 2026 - 2027 | |
| 5 | schriftelijk | t5.1 | 1 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opdrachten (MASSACULTUUR) | A,B,C | |
| | | at5.1 | 2 | nee | c | | Vaktheorie: opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | A,C | |
| | | at5.2 | 5 | nee | c | | Vakpraktijk: opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | B | |
| 6 | schriftelijk | t6.1 | 1 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opdrachten (JONGERENCULTUREN) | A,B,C | |
| | | at6.1 | 2 | nee | c | | Vaktheorie: eindexamen opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | A,C | |
| | | at6.2 | 5 | nee | c | | Vakpraktijk: eindexamen opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | B | |
| 7 | schriftelijk | t7.1 | 1 | ja | c | 120 | Kunst Algemeen: Toets & Opdrachten (EINDEXAMEN TRAINING) | A,B,C | |
| | | at7.1 | 2 | nee | c | | Vaktheorie: eindexamen opdrachten zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | A,C | |
| | | at7.2 | 8 | nee | c | | Eindexamen expositie opdracht: zie werkschema, zo ook inleverdatum in magister | B | |
| <p>Discipline opdrachten: Voor Kunst Algemeen dien je in VWO 5 & 6 minimaal naar 1 theatervoorstelling, 1 dansvoorstelling, 1 muziek optreden, 1 film en 1 expositie te gaan. De kosten hiervoor betaal je voor een deel zelf (€ 15) de andere kosten worden betaald door school, zelf zorg je ervoor dat je CJP kaart bij je hebt. Aan het begin van het schooljaar krijg je te horen naar welke voorstellingen, exposities, optreden we gaan, hier kan je deels ook een keuze in maken. Bij elke voorstelling dien je een verslag te maken waar in je ingaat op de beschouwingsaspecten van die betreffende discipline.</p> <p>KUA: Het SE cijfer Kunst wordt gemiddeld met het cijfer voor het eindexamen (CE) Kunst Algemeen. Het eindexamen in 2027 bestaat uit: 1= Cultuur van de Kerk in de 11de tm 14de eeuw, 2= Romantiek en Realisme in de 19de eeuw en 3=Cultuur van het Moderne in de 1ste helft van de twintigste eeuw en 4=Massacultuur in de 2de helft van de 20ste eeuw tot heden.</p> <p>Leren voor het examen uit het tekstboek Bespiegeling en de daarbij horende vragen cq opdrachten uit het werkboek. Plus het beschouwingschema en de begrippen van de kunstdisciplines. Na toetsweek 3, eindexamenjaar, ga je als klas verplicht op excursie voor KUA als voorbereiding voor het examen. Heb je je niet zonder goede reden afgemeld voor of tijdens de excursie gaat er 1 punt van je toetscijfer kua periode 3 af.</p> <p>KUBV: * Een aantal activiteiten die georganiseerd worden voor Kunst Beeldend hebben een verplicht karakter en kunnen buiten de lestijden plaatsvinden. ** Inleveren van opdrachten moet volgens de inleverdatum van het werkschema. (uiterlijk de laatste les voor de toetsweek van de desbetreffende periode).</p> <p>Domeinen: de domeinen bij de T(theorie) onderdelen verwijzen naar de domeinen van kunst algemeen. De domeinen bij de AT (actieve taak) verwijzen naar de domeinen van kunst beeldend</p> | | | | | | | | | |

| Toetsenoverzicht | | 4 vwo | | kunst (muziek) | | | | | | | | |
|---|--------------|---------|------------|----------------|-------------|-------------|--|---|--|----------|------------|--|
| periode | vorm | toets | weegfactor | herkansbaar | beoordeling | Duur (min.) | leerstofomschrijving |  | | domeinen | | |
| | | pto pta | | | | 2024 - 2025 | | | | | | |
| 1 | schriftelijk | at1.1 | 2 | nee | c | | Balansverslag | | | A3, C | | |
| | praktisch | at1.2 | 3 | nee | c | | Klassikale cover | | | B1 | | |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 2 | ja | c | 50 | Toonlengte, toonhoogte & dynamiek | | | A1, A2 | | |
| | praktisch | at2.1 | 3 | nee | c | | Medley | | | B1, B2 | | |
| 3 | schriftelijk | at3.1 | 2 | nee | c | | Concertbezoek | | | A3, C | | |
| | praktisch | at3.2 | 3 | nee | c | | Cover stijlverandering | | | B1, B2 | | |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 2 | nee | c | 50 | Samenklank & vorm | | | A1, A2 | | |
| | schriftelijk | at4.1 | 3 | nee | c | | Songwriting | | | B1, B2 | | |
| | | 5 vwo | | | | | | | | | | |
| | | 5A SE | | | | 2025 - 2026 | | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 2 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (TAAL VAN KUNST) | | | A | | |
| | schriftelijk | t2.1 | 2 | ja | c | 50 | | Intervallen | | | A1, A2 | |
| | praktisch | at1.1 | 4 | nee | c | | | Klassikale cover | | | B1 | |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 2 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (Cultuur van de Kerk in de 11de tm 14de eeuw) | | | A, B, C | | |
| | schriftelijk | t2.2 | 2 | ja | c | 50 | | Samenklank & harmonie | | | A1, A2 | |
| | praktisch | at2.1 | 6 | nee | c | | | Mashley | | | B1, B2 | |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 2 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (CULTUUR VAN ROMANTIEK EN REALISME in de 19de eeuw) | | | A, B, C | | |
| | schriftelijk | at3.1 | 2 | nee | c | | | Concertbezoek | | | A3, C | |
| | praktisch | at3.2 | 6 | nee | c | | | Canon componeren | | | B1, B2 | |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 2 | ja | c | | Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (CULTUUR VAN HET MODERNE) | | | A, B, C | | |
| | schriftelijk | t4.2 | 2 | nee | c | 50 | | Solfège | | | A1, A2, A3 | |
| | praktisch | at4.1 | 8 | nee | c | | | Doelgroepenopdracht | | | B1, B2 | |
| | | 6 vwo | | | | | | | | | | |
| | | SE | | | | 2026 - 2027 | | | | | | |
| 5 | schriftelijk | t5.1 | 1 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (MASSACULTUUR) | | | A, B, C | | |
| | schriftelijk | t5.2 | 2 | ja | c | 50 | | Uitvoeringspraktijk | | | A1, A2, A3 | |
| | praktisch | at5.1 | 4 | nee | c | | | Klassikale cover | | | B1 | |
| 6 | schriftelijk | t6.1 | 1 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (JONGERENCULTUREN) | | | A, B, C | | |
| | schriftelijk | t6.2 | 2 | ja | c | 60 | | Herhaling muziektheorie | | | A1, A2, A3 | |
| | praktisch | at6.1 | 4 | nee | c | | | Vrije musiceeropdracht | | | B1, B2 | |
| 7 | schriftelijk | t7.1 | 1 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (EINDEXAMEN TRAINING) | | | A, B, C | | |
| | schriftelijk | at7.1 | 2 | nee | c | | | Vorbereiding & organisatie Eindexamenpresentatie Kunst Muziek | | | A3, C | |
| | praktisch | at7.2 | 10 | nee | c | | | Eindexamenpresentatie Kunst Muziek | | | A3, B1, B2 | |
| <p>Discipline opdrachten: Voor Kunst Algemeen dien je in VWO 5 & 6 minimaal naar 1 theatervoorstelling, 1 dansvoorstelling, 1 muziek optreden, 1 film en 1 expositie te gaan. De kosten hiervoor betaal je voor een deel zelf (€ 15) de andere kosten worden betaald door school, zelf zorg je ervoor dat je altijd je CJP kaart bij je hebt. Aan het begin van het schooljaar krijg je te horen naar welke voorstellingen, exposities, optreden we gaan, hier kan je deels ook een keuze in maken. Bij elke voorstelling dien je een verslag te maken waar in je ingaat op de beschouwingsaspecten van die betreffende discipline. Overschrijden van de deadline, levert per dag 1 punt aftrek van het cijfer op.</p> <p>KUA: Het SE cijfer Kunst wordt gemiddeld met het cijfer voor het eindexamen (CE) Kunst Algemeen. Het eindexamen in 2027 bestaat uit: 1= Cultuur van de Kerk in de 11de tm 14de eeuw, 2= Romantiek en Realisme in de 19de eeuw en 3=Cultuur van het Moderne in de 1ste helft van de twintigste eeuw en 4=Massacultuur in de 2de helft van de 20ste eeuw tot heden.</p> <p>Leren voor het examen uit het tekstboek Bespiegeling en de daarbij horende vragen cq opdrachten uit het werkboek. Plus het beschouwingschema en de begrippen van de kunstdisciplines. Na toetsweek 3, eindexamenjaar, ga je als klas verplicht op excursie voor KUA als voorbereiding voor het examen. Heb je je niet zonder goede reden afgemeld voor of tijdens de excursie gaat er 1 punt van je toetscijfer kua periode 3 af.</p> <p>KUMU: * Een aantal activiteiten die georganiseerd worden voor Kunst Muziek hebben een verplicht karakter en kunnen buiten de lestijden plaatsvinden. ** Inleveren van opdrachten moet volgens de inleverdatum van het werkschema. Overschrijden van deze inleverdatum levert per dag een punt mindering op je cijfer op. *** In de EEP is medewerking vereist. Bij teveel absentie of te weinig inzet zal de docent in het belang van de groep handelen. Dit kan leiden tot uitsluiting van deelname aan de georganiseerde EEP. De leerling dient dan zelf een nieuwe EEP te organiseren. **** De ontwikkeling bij het KUMU vindt plaats in samenspel en samenwerking met anderen. Gemiste taken kunnen niet altijd individueel ingehaald worden.</p> | | | | | | | | | | | | |


| Toetsenoverzicht | | 4 vwo | | kunst (DRAMA) | | | | |
|---|-------------------|-------|------------|---------------|-------------|-------------|---|----------|
| periode | vorm | toets | weegfactor | herkansbaar | beoordeling | Duur (min.) | Leerstofomschrijving | domeinen |
| | | | | | | | 2024 - 2025 | |
| 1 | schriftelijk | at1.1 | 1 | nee | c | | Vaktheorie: Reflectie op rol | A,C |
| | presentatie | at1.2 | 3 | nee | c | | Vakpraktijk: Rolopbouw vanuit verschillende ingangen | B |
| 2 | presentatie | at2.2 | 4 | nee | c | | Vakpraktijk: Vertellend spelen vertellen voor publiek | B,C |
| 3 | presentatie | at3.2 | 4 | 4 | nee | c | Vakpraktijk: Presentatie twee korte stukken Episch en tragedie | B,C |
| 4 | mondeling | at4.1 | 1 | nee | c | | Vaktheorie: reflectie op Spel | A,B |
| | presentatie | at4.2 | 3 | nee | c | | Vakpraktijk: Presentatie Montagevoorstelling voor publiek | B |
| | | 5 vwo | | kunst (DRAMA) | | | | |
| | | | | | | | 2025 - 2026 | |
| | | | | | | | SE | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (TAAL VAN KUNST) | A |
| | presentatie | at1.2 | 4 | nee | c | | Vakpraktijk: Spelpresentatie "de Vloer op" met onbekende casus | B |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 1 | 1 | ja | c | 90 Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (Cultuur van de Kerk in de 11de tm 14de eeuw) | A,B,C |
| | presentatie | at2.2 | 4 | nee | c | | Vakpraktijk: Monoloog | B |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 1 | 1 | ja | c | 90 Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (Romantiek en Realisme in de 19de eeuw) | A,B,C |
| | mondeling/schrift | at3.1 | 1 | 1 | nee | c | Vaktheorie: Reflectieverslag | A |
| | presentatie | at3.2 | 3 | 3 | nee | c | Vakpraktijk: Doelgroepenproductie: beoordeling inhoud en dramaturgie | B,C |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 1 | 1 | ja | c | 90 Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (CULTUUR VAN HET MODERNE) | A,B,C |
| | mondeling | at4.1 | 1 | 1 | nee | c | Vaktheorie: Speelstijl en onderzoek doelgroep | A,C |
| | presentatie | at4.2 | 3 | 3 | nee | c | Vakpraktijk: Presentatie Doelgroepenproductie. | B,C |
| | | 6 vwo | | kunst (DRAMA) | | | | |
| | | | | | | | 2026 - 2027 | |
| | | | | | | | SE | |
| 5 | schriftelijk | t5.1 | 1 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (MASSACULTUUR) | A,B,C |
| | schriftelijk | at5.1 | 2 | nee | c | | Vaktheorie: Toneel tekst bewerking | A,C |
| | presentatie | at5.2 | 5 | nee | c | | Vakpraktijk: Speltoets examentraining | B |
| 6 | schriftelijk | t6.1 | 1 | ja | c | 90 | Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (JONGERENCULTUREN) | A,B,C |
| | mondeling | at6.1 | 2 | nee | c | | Vaktheorie: Tekst en rolanalyse (voorwerk EEP) | A |
| | presentatie | at6.2 | 5 | nee | c | | Vakpraktijk: Tussentijdse speltoets | B |
| 7 | schriftelijk | t7.1 | 1 | ja | c | 120 | Kunst Algemeen: Toets & Opgaven (EINDEXAMEN TRAINING) | A,B,C |
| | presentatie | at7.2 | 10 | nee | c | | Eind Examen Presentatie EEP | B,C |
| <p>Discipline opdrachten: Voor Kunst Algemeen dien je in VWO 5 & 6 minimaal naar 1 theatervoorstelling, 1 dansvoorstelling, 1 muziek optreden, 1 film en 1 expositie te gaan. De kosten hiervoor betaal je voor een deel zelf (€ 15) de andere kosten worden betaald door school, zelf zorg je ervoor dat je altijd je CJP kaart bij je hebt. Aan het begin van het schooljaar krijg je te horen naar welke voorstellingen, exposities, optreden we gaan, hier kan je deels ook een keuze in maken. Bij elke voorstelling dien je een verslag te maken waar in je ingaat op de beschouwingsaspecten van die betreffende discipline.</p> <p>KUA: Het SE cijfer Kunst wordt gemiddeld met het cijfer voor het eindexamen (CE) Kunst Algemeen. Het eindexamen in 2027 bestaat uit: 1= Cultuur van de Kerk in de 11de tm 14de eeuw, 2= Romantiek en Realisme in de 19de eeuw en 3=Cultuur van het Moderne in de 1ste helft van de twintigste eeuw en 4=Massacultuur in de 2de helft van de 20ste eeuw tot heden.</p> <p>Leren voor het examen uit het tekstboek Bespiegeling en de daarbij horende vragen cq opdrachten uit het werkboek. Plus het beschouwingsschema en de begrippen van de kunstdisciplines.</p> <p>Na toetsweek 3, eindexamenjaar, ga je als klas verplicht op excursie voor KUA als voorbereiding voor het examen. Heb je je niet zonder goede reden afgemeld voor of tijdens de excursie gaat er 1 punt van je toetscijfer kua periode 3 af.</p> <p>KUDR: * Een aantal activiteiten die georganiseerd worden voor Kunst Drama hebben een verplicht karakter en kunnen buiten de lestijden plaatsvinden. ** een EEP is een gedeelde verantwoordelijkheid, jij bent afhankelijk van anderen en vice versa. De generale, lange repetities ed zijn daarom verplicht. *** Bij te veel absentie of te weinig inzet zal de docent in het belang van de groep handelen. Dit kan leiden tot uitsluiting van deelname aan de georganiseerde EEP. De leerling dient dan zelf een nieuwe EEP te organiseren. **** De ontwikkeling bij KUDR vindt plaats in samenspel/werking met anderen. Gemiste taken kunnen niet altijd individueel ingehaald worden.</p> | | | | | | | | |


| Toetsoverzicht | | | | 4 vwo | | Literatuur | | | |
|----------------|---------------------------|-------|------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|---|
| periode | vorm | toets | weegfactor | | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  |
| | | | pto | SE pta | | | | | |
| 1 | actieve taak schriftelijk | lit | | | nee | I | | | |
| | | | | | | HD | | | |
| | | | | | | | | | E E E E E |
| 2 | lezen schriftelijk | lit | | | | | | | |
| | | | | | | HD | | | |
| | | | | | | | | | E E E E E |
| 3 | lezen | lit | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | E E E E E |
| 4 | actieve taak schriftelijk | lit | | | nee | I | | | |
| | | | | | | HD | | | |
| | | | | | | | | | E E E E E |


| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | | LO | | | |
|----------------|--------------|-------|------------|-------------|-------------|-------------|--|---|
| periode | vorm | toets | weegfactor | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  |
| | | | pto | SE | pta | | Leerstofomschrijving en toegestane hulpmiddelen | Domeinen |
| 1 | actieve taak | at1.1 | 1 | | | | Atletiek- lopen 1500 m Spel- doelspelen handbal & rugby | Atletiek Spel |
| 2 | actieve taak | at2.1 | 1 | | | | Dans - maak je eigen videoclip Spel - volleybal/floorbal/basketbal | Bewegen op Muziek Spel |
| 3 | actieve taak | at3.1 | 1 | | | | Vechtsport - kickboksen Turnen- trampoline/trapeze | Vechtspelen Turnen |
| 4 | actieve taak | at4.1 | 1 | | | | Spel- beachvolleybal en recreatiespelen Atletiek- herhaling onderdelen meerkamp | Spel Atletiek |
| Opmerking: | | | | | | | Onderdelen binnen hetzelfde domein kunnen uitgewisseld worden met een andere periode. De buitenlessen zijn weersafhankelijk. | |


| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | Maatschappijleer | | | | | | |
|----------------|--------------|--------|------------|------------------|-------------|-------------|-------------|--|---|-----------|
| periode | vorm | toets | weegfactor | | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  | Domeinen |
| | | | pto | SE pta | | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | | 1 | ja | c | 90 | Toets H1 maatschappelijke problemen H2 Politieke actoren | | A en C |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | | 2 | ja | c | 90 | Toets H3 Verzorgingsstaat H4 Plurifome samenleving (+ H1 en H2) | | A, D en E |
| | | at2.1 | | 2 | nee | c | | at waardenlogboek | | A |
| 3 | schriftelijk | att3.1 | | 2 | nee | c | | PO analyse maatschappelijk probleem/oprichten politieke partij | | A |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | | 6 | nee | c | 120 | Open boek toets over het hele boek (leerling brengt eigen lesboek mee) | | A t/m E |
| Opmerking: | | | | | | | | Bij elke toets mag een woordenboek Nederlands gebruikt worden. | | |


| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | Maatschappijwetenschappen | | | | | | |
|----------------|--------------|-------|-------------------------|---------------------------|-------------|-------------|---|---|---|--|
| periode | vorm | toets | weegfactor SE pta | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  | Leerstofomschrijving en toegestane hulpmiddelen | Domeinen |
| | | | | | | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | ja | c | 60 | Toets Inleiding maatschappijwetenschappen en Hoofdstuk 1 Vorming | | | B |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 1 | ja | c | 90 | Toets Hoofdstuk 2 Binding | | | B |
| | | at2.1 | 1 | nee | c | | Po Identiteit | | | B, C en D |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 1 | ja | c | 90 | Toets Hoofdstuk 3 De samenleving en bindingen en Hoofdstuk 4 Onderzoeksvaardigheden | | | A en D |
| 4 | schriftelijk | at4.1 | 1 | nee | c | | Po (Hoofdstuk 4 en Hoofdstuk 5) Wetenschappelijk onderzoek | | | A1, A2, A3 |
| Opmerking: | | | | | | | | | | Bij elke toets mag een woordenboek Nederlands gebruikt worden. |


| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | Natuurkunde | | | | | | |
|----------------|--------------|-------|-------------------------|-------------|-------------|-------------|---|---|---|-------------|
| periode | vorm | toets | weegfactor SE pta | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  | Leerstofomschrijving en toegestane hulpmiddelen | Domeinen |
| | | | | | | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | ja | c | 90 | toets over HS 1, 2 | | | A,C,H,I |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 2 | ja | c | 90 | toets over HS 3 en 4 en herhaling HS 1 en 2 | | | A,C,H,I |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 3 | ja | c | 90 | toets over HS 5 en herhaling HS 1 tm 4 | | | A,C,D,E,H,I |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 3 | nee | c | 90 | toets over HS 7 en herhaling HS 1 tm 5 | | | A,C,D,E,H,I |
| | PO | at4.1 | 2 | nee | c | | Practicumportfolio. Tijdens de lessen worden practica uitgevoerd. Van deze practica lever je een meetplan en/of een verslag in. Dit wordt beoordeeld. | | | A,H,I |
| | PO | at4.2 | 1 | nee | c | | PO over krachten | | | A,C,H,I |
| Opmerking: | | | | | | | | | | |

| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | Nederlands | | | | | |
|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------------|-------------|-------------|-------------|--|---|----------------------|
| periode | vorm | toets | weegfactor SE pta | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  | Domeinen |
| | | | | | | | | | |
| 1 | actieve taak schriftelijk | Lit T1.1 Lit | 2 | nee ja | l c | 90 | Leesautobiografie (moet voldoende zijn) Toets schrijfvaardigheid - Ne woordenboek toegestaan Bundel korte verhalen lezen (1x) | | C, E C, D, E E |
| 2 | mondeling | T2.1 Lit | 2 | nee | c | 25 | Probleemoplossende discussie - Spreekbriefje met bronnen en trefwoorden max. 1/2 A4'tje toegestaan Modern boek lezen (1x) | | A, B, C, D E |
| 3 | schriftelijk | T3.1 Lit | 2 | ja | c | 90 | Toets taalbeschouwing - Deels Ne woordenboek toegestaan Modern boek lezen (1x) | | A, C, D E |
| 4 | mondeling actieve taak | T4.1 Lit at4.1 | 2 | nee nee | c l | 30 | Presenteren en literair leesclubgesprek Middeleeuws verhaal (1X) en modern boek lezen (1x) Literatuurdossier (moet voldoende zijn) | | B, D, E E E |
| Opmerking: | | | | | | | | | |

| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | Scheikunde | | | | | |
|----------------|--------------|-------|-------------------------|-------------|-------------|-------------|--|---|-------------|
| periode | vorm | toets | weegfactor SE pta | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  | Domeinen |
| | | | | | | | | | |
| 1 | Schriftelijk | t1.1 | 2 | ja | c | 90 | Toets over hst. 1 en hst. 2 Chemie overal 5e editie - Hoofdstuk 1: Scheiden en reageren en hoofdstuk 2: Bouwstenen van stoffen | | B,C,D |
| 2 | Schriftelijk | t2.1 | 2 | ja | c | 90 | Toets over hst. 3 en hst. 4 Chemie overal 5e editie - Hoofdstuk 3: Moleculaire stoffen hoofdstuk 4: Zouten en zoutoplossingen | | B,C,D |
| 3 | Schriftelijk | t3.1 | 2 | ja | c | 60 | Toets over hst. 5 Chemie overal 5e editie - Hoofdstuk 5: Reacties van zouten, herhalen hst. 4: Zouten en zoutoplossingen | | B,C,D,E |
| | practicum | at3.1 | 1 | nee | c | 50 | Practicumtoets over kwalitatieve analyse m.b.v. neerslagreacties Het cijfer op AT3.2 kan worden overgenomen als cijfer op AT3.2 in Havo 4 in geval van afstromen. | | A |
| 4 | Schriftelijk | t4.1 | 2 | nee | c | 90 | Toets over hst. 6 en hst. 7 Chemie overal 5e editie - Hoofdstuk 6: Koolstofverbindingen en hoofdstuk 7: Duurzaamheid | | B,C,D,E,F,G |
| | practicum | at4.1 | 1 | nee | c | - | Practicumportfolio: Gemiddeld cijfer uitgevoerde practica | | A |
| Opmerking: | | | | | | | Voor elke toets geldt dat de stof van de vorige toetsen als voorkennis wordt beschouwd. Bij elke toets is een Binas en niet-grafische rekenmachine toegestaan | | |

| Toetsoverzicht | | 4 vwo | | Spaans | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|---------------|-------------------------|-------------|-------------|---------------|--|---|---|----------|
| periode | vorm | toets | weegfactor SE pta | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  | Leerstofomschrijving en toegestane hulpmiddelen | Domeinen |
| | | | | | | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 3 | ja | c | 90 | Reporteros 3: unidad 1 (geen hulpmiddelen) | | A/D | |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 3 | ja | c | 90 + 20 | Reporteros 3: unidad 2 Antes y biografías (90 min.) + luistervaardigheid (in de les, (20 min)) (geen hulpmiddelen) | | A/B/D | |
| 3 | schriftelijk mondeling + schril | t3.1 at3.1 | 3 2 | ja nee | c c | 90 | Reporteros 3: unidad 3 Los pasados (geen hulpmiddelen) Schrijfvaardigheid + gespreksvaardigheid | | A/D C/D | |
| 4 | schriftelijk mondeling | t4.1 at4.1 | 3 2 | nee | c c | 90 | Reporteros 3: unidad 4 + luistervaardigheid (in de les) Gespreksvaardigheid | | A/B C | |
| Opmerking: | | | | | | | | | | |

| Toetsoverzicht | | | 4 vwo | | | Wiskunde A | | | |
|----------------|---------------------------|-------|------------|--------|-------------|-------------|-------------|---|---|
| periode | vorm | toets | weegfactor | | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  |
| | | | pto | SE pta | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 4 | | ja | c | 90 | H1: Systematisch tellen H2: Verbanden Vaardigheden 1 Vaardighedentoets (beg.les) grafische rekenmachine (afroning eventueel in per.2) | |
| | schriftelijk formatief | t1.2 | 1 | | nee | c | 40 | | |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 6 | | ja | c | 90 | H4: Machtsfuncties H7: Kansen Vaardigheden 2 Vaardighedentoets (beg.les) | |
| | schriftelijk | t2.2 | 2 | | nee | c | 40 | | |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 10 | | ja | c | 90 | H5: Exponentiële functies H3: Statistiek Vaardigheden 3 Vaardighedentoets (beg.les) statistiek en excel (afroning eventueel in per.4) | |
| | schriftelijk | t3.2 | 2 | | nee | c | 40 | | |
| | PO | at3.1 | 2 | | nee | c | 400 | | |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 10 | | nee | c | 90 | H6: Veranderingen H8A: De afgeleide alle vaardigheden en herhaling machten en H5 Vaardighedentoets | |
| | schriftelijk | t4.2 | 2 | | nee | c | 40 | | |
| Opmerking: | | | | | | | | | |

| Toetsoverzicht | | | 4 vwo | | | | Wiskunde B | | |
|----------------|--------------|-------|------------|-----------|-------------|-------------|-------------|---|---|
| periode | vorm | toets | weegfactor | | Herkansbaar | Beoordeling | Duur (min.) | 2024 - 2025 |  |
| | | | pto | SE pta | | | | | |
| 1 | schriftelijk | t1.1 | 1 | | ja | c | 90 | H1: Vergelijkingen H2: Functies en grafieken Vaardigheden 1 | |
| 2 | schriftelijk | t2.1 | 2 | | ja | c | 90 | H3: Machtsfuncties H4: Exponentiële functies Vaardigheden 2 | |
| 3 | schriftelijk | t3.1 | 2 | | ja | c | 90 | H5: Lijnen H6: Afgeleide functies Vaardigheden 3 | |
| 4 | schriftelijk | t4.1 | 2 | | nee | c | 90 | H7: Periodieke functies H8: Vectoren Vaardigheden 4 | |
| Opmerking: | | | | | | | | | |